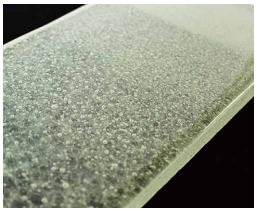
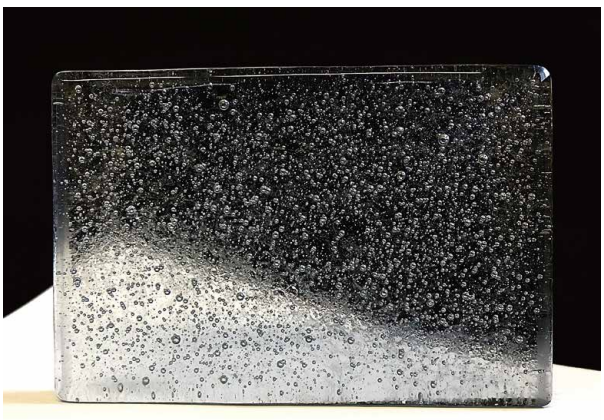
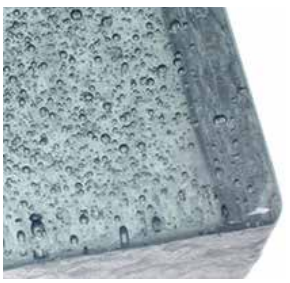
Plain



■ 名　　称 ：**Plain-FL**
■使用ガラス：廃蛍光灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い黄緑色半透明

■ 名　　称 ：**Plain-NX**
■使用ガラス：廃ナトリウム灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い水色半透明





■ 名　　称 ：**Plain-CRT-c**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い灰色半透明

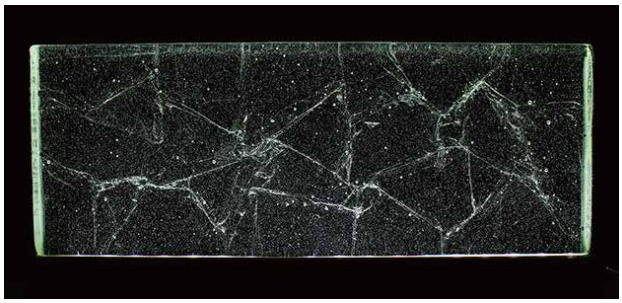
■最大焼成サイズ：1000mm×3000mm　　t12mm～(厚みは大きさにより要相談)
■　詳　　細　：熔解したガラスを敷き詰め焼成するため、ガラス内部により多くの気泡を表現できるのが特徴的。
　　無数の気泡が柔らかな質感と奥行きを演出する。
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム [※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談]
■　特　　徴　：透明(箇所により半透明) / 屋内外使用可能 / 重い (サイズ、厚みによる)

※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制法上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。

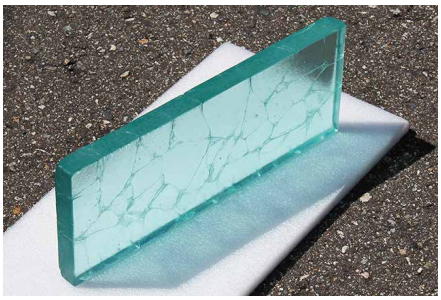
STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

Kiln work Texture

Build-01



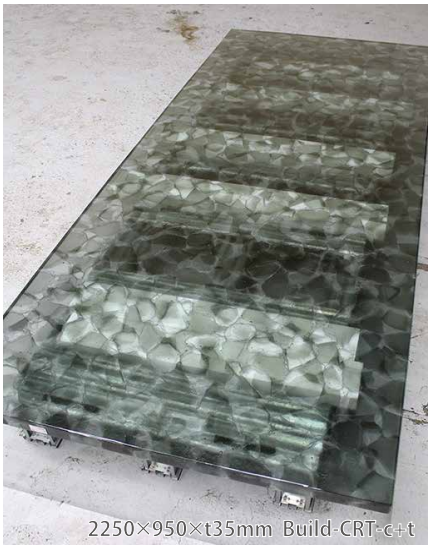
■ 名　　称 ：**Build-FL**
■使用ガラス：廃蛍光灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い黄緑色透明

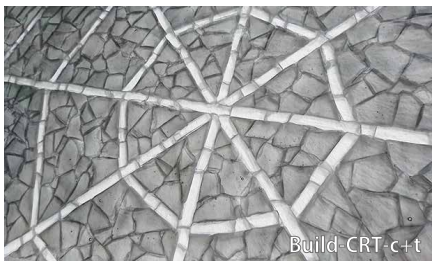


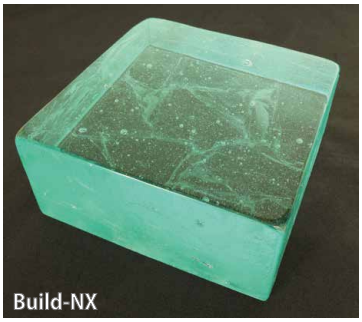
■ 名　　称 ：**Build-NX**
■使用ガラス：廃ナトリウム灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い水色透明

■最大焼成サイズ：1000mm×3000mm　　t20mm～（厚みは大きさにより要相談）
■　詳　　細　：熔解したガラスを使用しているため気泡が少ないテクスチャー。
　　ガラスならではの透明感と立体的な奥行きで魅了する。
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム［※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談］
■　特　　徴　：透明（箇所により半透明）/ 屋内外使用可能 / 重い（サイズ、厚みによる）

※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制法上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。





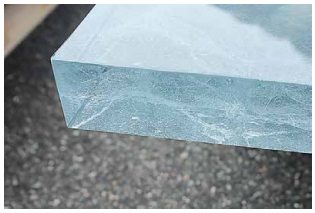


Kiln work Texture

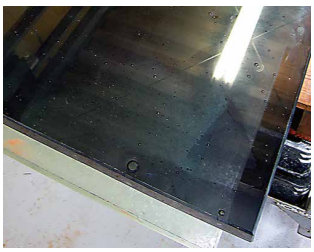
2404

STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

Build-02



■ 名　　称 ：**Build-CRT-c**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100%
■色・透明度：■淡い灰色透明



■ 名　　称 ：**Build-CRT-t**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100%
■色・透明度：■濃い灰色透明

■ 名　　称 ：**Build-CRT-c+t**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100%
■色・透明度：■■濃淡のある灰色透明

■最大焼成サイズ：1000mm×3000mm　　t20mm～(厚みは要相談)
■　詳　　細　：熔解したガラスを使用しているため気泡が少ないテクスチャー。
　　ガラスならではの透明感と立体的な奥行きで魅了する。
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ/ ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム [※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談]
■　特　　徴　：透明(箇所により半透明) / 屋内外使用可能 / 重い (サイズ、厚みによる)

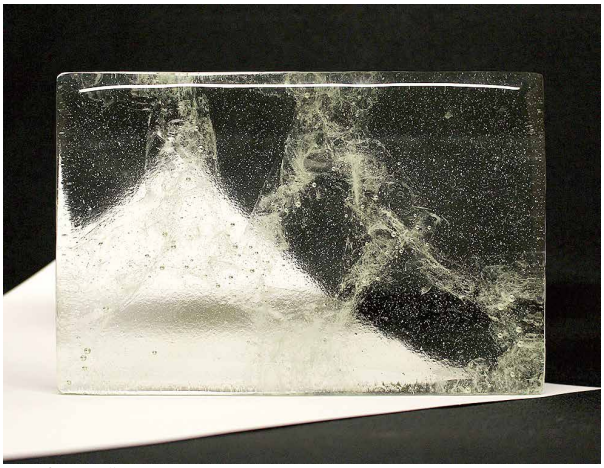
※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制法上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。

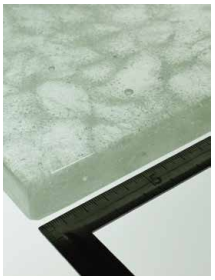
Kiln work Texture

2404

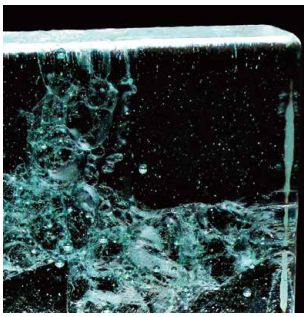
STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

Icy





■ 名　　称 ：Icy-FL
■使用ガラス：廃蛍光灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：■淡い黄緑色部分的に透明



■ 名　　称 ：Icy-NX
■使用ガラス：廃ナトリウム灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：■淡い水色部分的に透明

■ 名　　称 ：Icy-CRT-c
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100％
■色・透明度：■淡い灰色部分的に透明

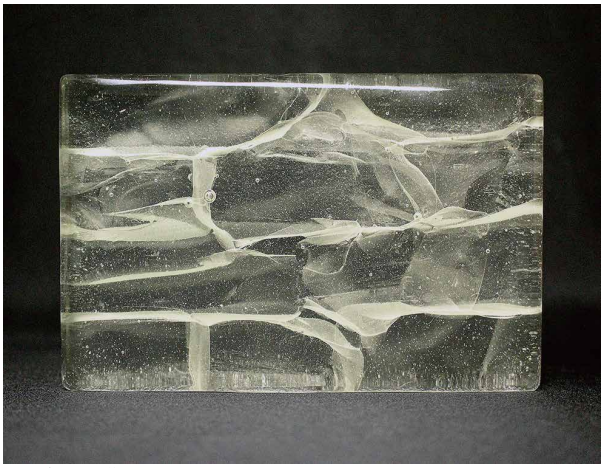
Kiln work Texture

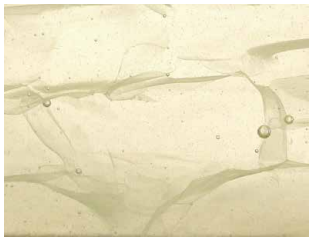
■最大焼成サイズ：1000mm×3000mm　　t15mm～(厚みは大きさにより要相談)
■　詳　　細　：割り砕いたガラスと細かなガラスを敷き詰め一つのガラスに焼成。
　　気泡の濃淡がはっきりするテクスチャー。水中で溶ける氷のような表情を見せる。
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム［※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談］
■　特　　徴　：透明(箇所により半透明) / 屋内外使用可能 / 重い (サイズ、厚みによる)

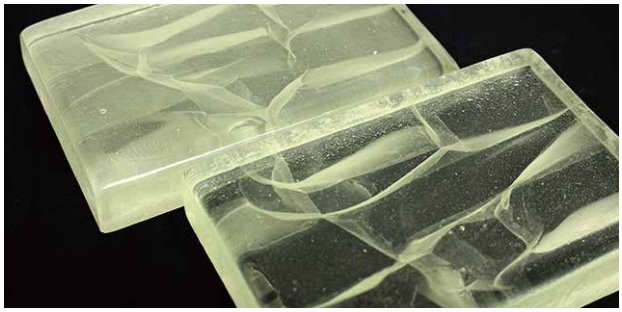
※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制法上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。

STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

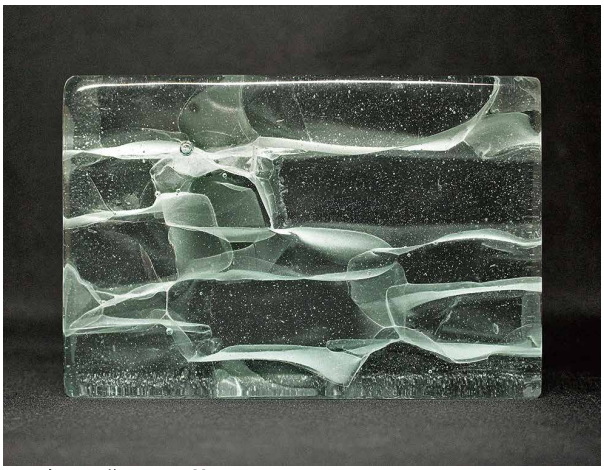
Cell

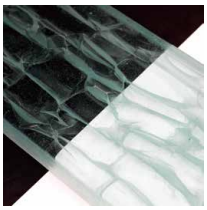


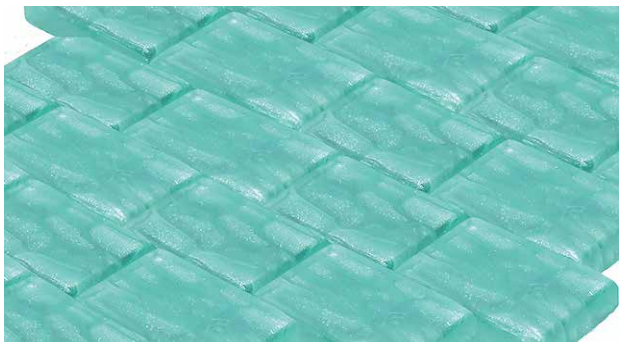




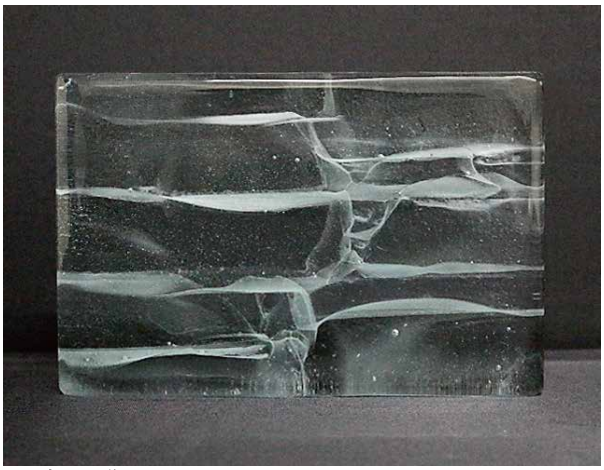
■ 名　　称 ：**Cell-FL**
■使用ガラス：廃蛍光灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い黄緑色半透明







■ 名　　称 ：**Cell-NX**
■使用ガラス：廃ナトリウム灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い水色半透明



■ 名　　称 ：**Cell-CRT-c**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い灰色半透明

■最大焼成サイズ：1000mm×3000mm　　t25mm～(厚みは大きさにより要相談)
■　詳　　細　：細胞壁のようなパターンが特徴的。
　　流れるような模様を描き、ガラスならではの奥行きと立体感を表現できる。
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム［※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談］
■　特　　徴　：透明(箇所により半透明) / 屋内外使用可能 / 重い (サイズ、厚みによる)

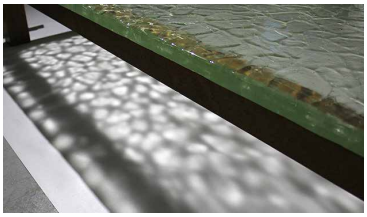
※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制法上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。

Kiln work Texture

2404

STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

Bumpy-s-01

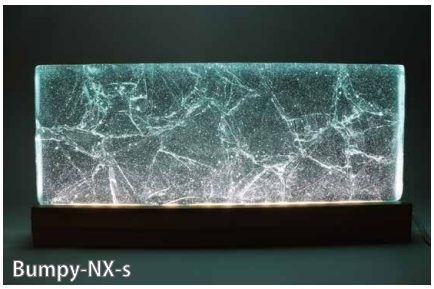


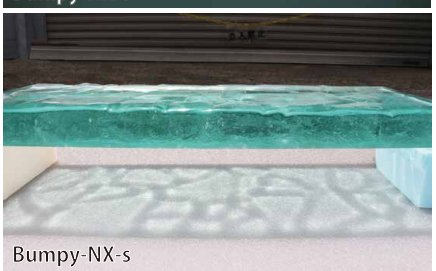
■ 名　　称 ：**Bumpy-FL-s**
■使用ガラス：廃蛍光灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：■淡い黄緑色透明

■ 名　　称 ：**Bumpy-NX-s**
■使用ガラス：廃ナトリウム灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：■淡い水色透明

■最大焼成サイズ：1000mm×3000mm　　t20mm～（厚みは大きさにより要相談）
■　詳　　細　：リサイクルガラス半焼成状テクスチャー。
　　砕いたガラスを組み合わせ、表面になめらかな質感を残し、波打つような動きを表現。
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム［※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談］
■　特　　徴　：透明（箇所により半透明）/ 屋内外使用可能 / 重い（サイズ、厚みによる）

※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制法上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。





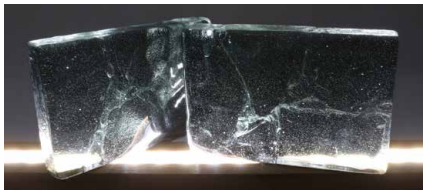
Kiln work Texture

2404

STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

Bumpy-s-02

■ 名　　称 ：**Bumpy-CRT-cs**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100%
■色・透明度：■淡い灰色透明

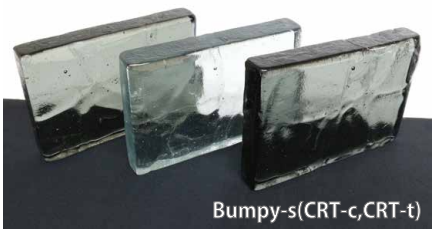


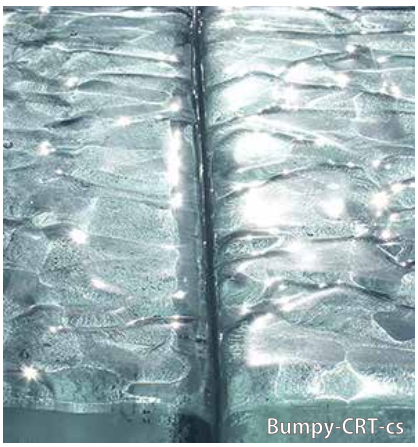
■ 名　　称 ：**Bumpy-CRT-ts**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100%
■色・透明度：■濃い灰色透明

■最大焼成サイズ：1000mm×3000mm　　t20mm～(厚みは大きさにより要相談)
■　詳　　細　：リサイクルガラス半焼成状テクスチャー。
　　砕いたガラスを組み合わせ、表面になめらかな質感を残し、波打つような動きを表現。
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム [※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談]
■　特　　徴　：透明(箇所により半透明) / 屋内外使用可能 / 重い (サイズ、厚みによる)

※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制法上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。

Kiln work Texture





2404

STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

Bumpy-h-01

■ 名　　称 ：**Bumpy-FL-h**
■使用ガラス：廃蛍光灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い黄緑色透明

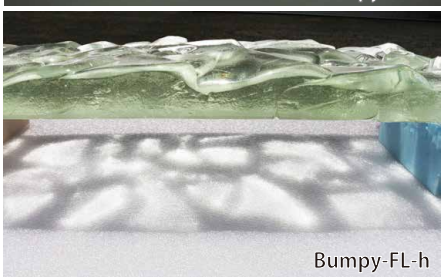
■ 名　　称 ：**Bumpy-NX-h**
■使用ガラス：廃ナトリウム灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い水色透明

■最大焼成サイズ：1000mm×1000mm　　t25mm～（厚みは大きさにより要相談）
■　詳　　細　：リサイクルガラス半焼成状テクスチャー。砕いたガラスを組み合わせ、インパクトのある質感を残す。表面の凹凸を活かし、ガラスをダイナミックに表現する。
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム［※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談］
■　特　　徴　：透明（箇所により半透明）/ 屋内外使用可能 / 重い（サイズ、厚みによる）

※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制法上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。

Bumpy-h(NX,FL)

Bumpy-FL-h


Bumpy-FL-h

Bumpy-NX-h

Kiln work Texture

2404

STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

Bumpy-h-02

■ 名　　称 ：**Bumpy-CRT-ch**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100%
■色・透明度：■淡い灰色透明

■ 名　　称 ：**Bumpy-CRT-th**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100%
■色・透明度：■濃い黒色透明

■最大焼成サイズ：1000mm×1000mm　　t25mm～(厚みは大きさにより要相談)
■　詳　　細　：リサイクルガラス半焼成状テクスチャー。砕いたガラスを組み合わせ、インパクトのある質感を残す。表面の凹凸を活かし、ガラスをダイナミックに表現する。
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム [※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談]
■　特　　徴　：透明(箇所により半透明) / 屋内外使用可能 / 重い (サイズ、厚みによる)

※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制法上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。

Kiln work Texture

Bumpy-CRT-th

Bumpy-CRT-th

Bumpy-CRT-th

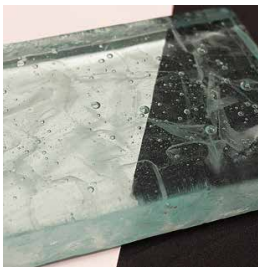
Bumpy-CRT-ch

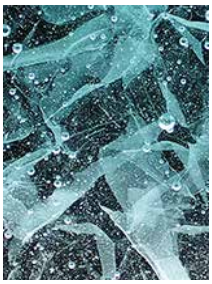
STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

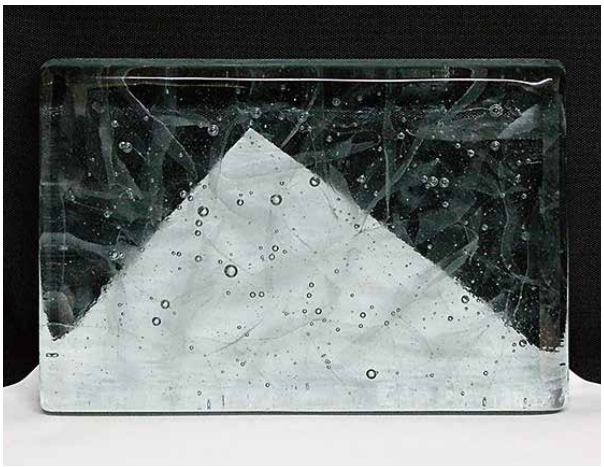
Flare

■ 名　　称 ：**Flare-FL**
■使用ガラス：廃蛍光灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い黄緑色透明

■ 名　　称 ：**Flare-NX**
■使用ガラス：廃ナトリウム灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い水色透明







■ 名　　称 ：**Flare-CRT-c**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い灰色透明

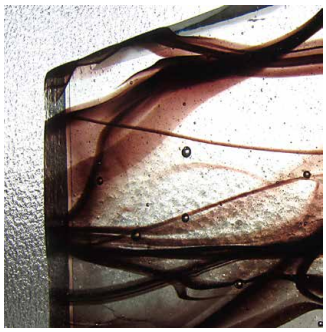
■最大焼成サイズ：1000mm×3000mm　　t20mm～(厚みは大きさにより要相談)
■　詳　　細　：細かなリサイクルガラスパーツを敷き詰めたテクスチャー。
　　淡く重なる模様が立体感と柔らかな印象を思わせる。
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム [※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談]
■　特　　徴　：透明(箇所により半透明) / 屋内外使用可能 / 重い (サイズ、厚みによる)

※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制法上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。

STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

Kiln work Texture

Color



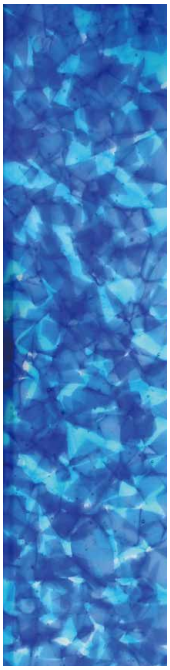
■ 名　　称 ：**Color-Chaboku**
■使用ガラス：廃蛍光灯リサイクルガラス100%+ステンドカラーガラス
■色・透明度：ステンドカラーガラスによる／透明

■最大焼成サイズ：1000mm×3000mm　　t25mm～（厚みは大きさにより要相談）
■　詳　　細　：溶解した廃蛍光灯ガラスの中にカラーガラスを入れて制作。
　　水にインクを流したような表情を生み出し、水墨画を思わせる作品。
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム［※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談］
■　特　　徴　：透明（箇所により半透明）/ 屋内外使用可能 / 重い（サイズ、厚みによる）

※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制法上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。

Color-White　Color-Purple　Color-Blue　Color-Green　Color-Red

※廃蛍光灯リサイクルガラス100%+カラーガラスによるテクスチャー。色についてはご相談ください。

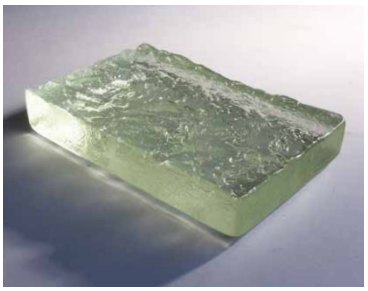


Kiln work Texture

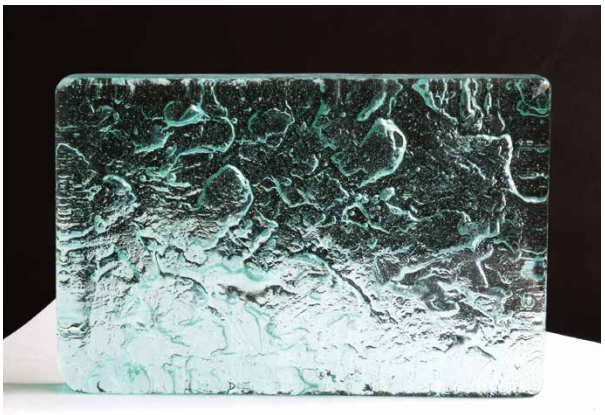
2404

STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

Plaster-s-01



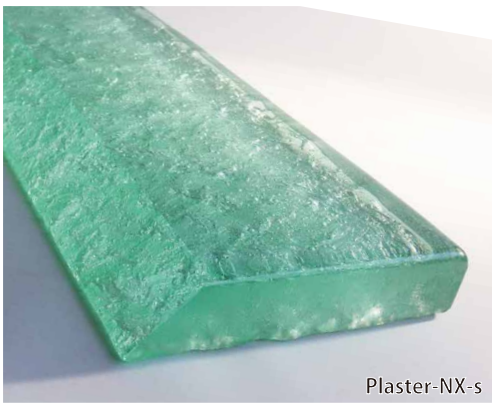
■ 名　　称 ：**Plaster-FL-s**
■使用ガラス：廃蛍光灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い黄緑色透明



■ 名　　称 ：**Plaster-NX-s**
■使用ガラス：廃ナトリウム灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い水色透明

■最大焼成サイズ：1000mm×3000mm　　t20mm～（厚みは大きさにより要相談）
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム［※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談］
■　特　　徴　：透明（箇所により半透明）/ 屋内外使用可能 / 重い（サイズ、厚みによる）

※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制作上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。



Kiln work Texture

2404

STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

Plaster-s-02

■ 名　　称 ：**Plaster-CRT-cs**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100%
■色・透明度：■淡い灰色透明

■ 名　　称 ：**Plaster-CRT-ts**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100%
■色・透明度：■濃い黒色透明

■最大焼成サイズ：1000mm×3000mm　　t20mm～(厚みは大きさにより要相談)
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム [※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談]
■　特　　徴　：透明(箇所により半透明) / 屋内外使用可能 / 重い (サイズ、厚みによる)

※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制作上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。

Plaster-CRT-cs

Plaster-CRT-ts

Plaster-CRT-ts

Plaster-CRT-cs

Kiln work Texture

2404

STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

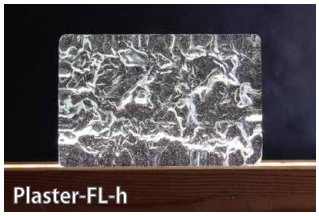
Plaster-h-01

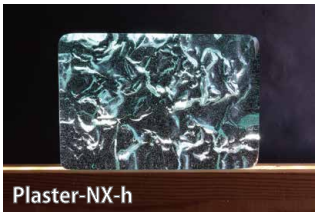
■ 名　　称 ：**Plaster-FL-h**
■使用ガラス：廃蛍光灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い黄緑色透明

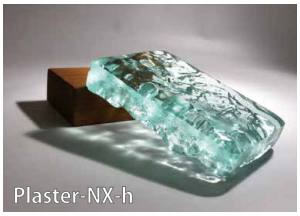
■ 名　　称 ：**Plaster-NX-h**
■使用ガラス：廃ナトリウム灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い水色透明

■最大焼成サイズ：1000mm×3000mm　　t20mm～（厚みは大きさにより要相談）
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム［※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談］
■　特　　徴　：透明（箇所により半透明）/ 屋内外使用可能 / 重い（サイズ、厚みによる）

※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制作上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。





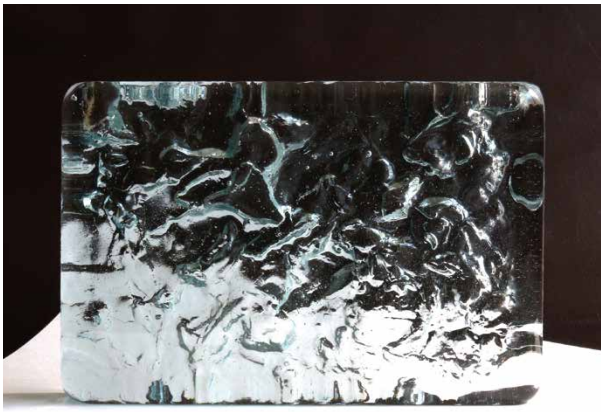


Kiln work Texture

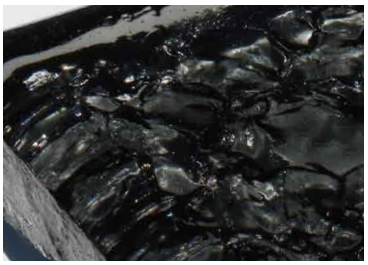
2404

STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

Plaster-h-02



■ 名　　称 ：**Plaster-CRT-ch**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100%
■色・透明度：■淡い灰色透明

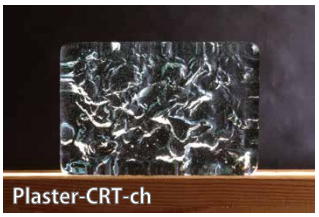


■ 名　　称 ：**Plaster-CRT-th**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100%
■色・透明度：■濃い黒色透明

■最大焼成サイズ：1000mm×3000mm　　t20mm～(厚みは大きさにより要相談)
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム [※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談]
■　特　　徴　：透明(箇所により半透明) / 屋内外使用可能 / 重い (サイズ、厚みによる)

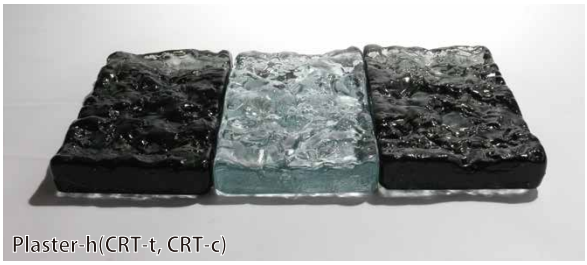
※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制作上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。

Plaster-CRT-ch


Plaster-CRT-ch

Plaster-CRT-th

Plaster-CRT-ch


Plaster-h(CRT-t, CRT-c)

Kiln work Texture

2404

STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

Petal

■ 名　　称 ：**Petal-FL**
■使用ガラス：廃蛍光灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い黄緑色透明

■ 名　　称 ：**Petal-NX**
■使用ガラス：廃ナトリウム灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い水色透明

■ 名　　称 ：**Petal-CRT-c**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い灰色透明

■最大焼成サイズ：1000mm×3000mm　　t12mm～(厚みは大きさにより要相談)
■　詳　　細　：細かなリサイクルガラスパーツを敷き詰めたテクスチャー。透明感の中に白く曇った表情が漂うように同居し、重なり合った立体的な模様が花びらを思わせる。背面が透けすぎないのが特徴。
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム［※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談］
■　特　　徴　：透明(箇所により半透明) / 屋内外使用可能 / 重い (サイズ、厚みによる)

※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制法上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。

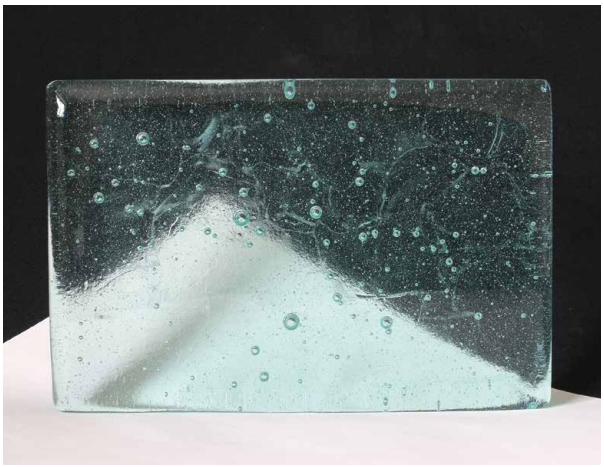
STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

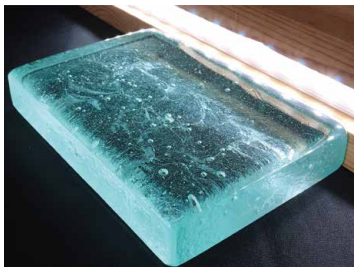
Kiln work Texture

2404

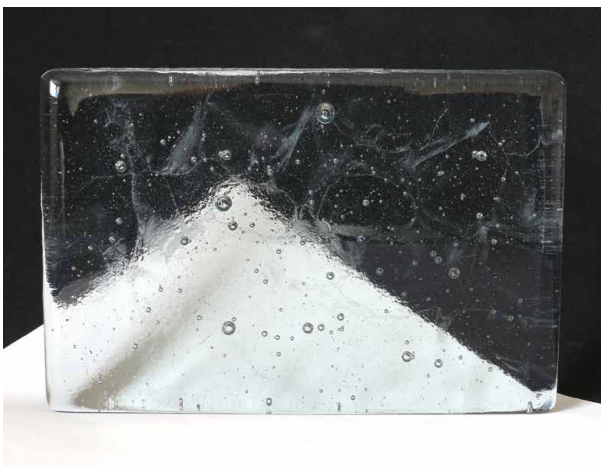
Drop

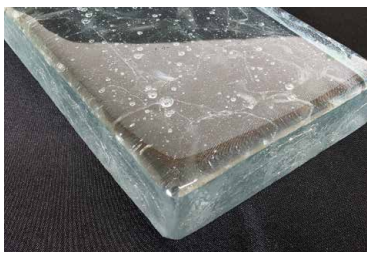
■ 名　　称 ：**Drop-FL**
■使用ガラス：廃蛍光灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：■淡い黄緑色透明





■ 名　　称 ：**Drop-NX**
■使用ガラス：廃ナトリウム灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：■淡い水色透明





■ 名　　称 ：**Drop-CRT-c**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100％
■色・透明度：■淡い灰色透明

■最大焼成サイズ：1000mm×3000mm　　t20mm～(厚みは大きさにより要相談)
■　詳　　細　：既存テクスチャーよりピッチの大きい泡が入るようガラスを敷き詰めて焼成したテクスチャー。
　　やや透明度が高く、煮詰めた飴のような艶やかな表情が特徴。
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト / 飛散防止フィルム [※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談]
■　特　　徴　：透明(箇所により半透明) / 屋内外使用可能 / 重い (サイズ、厚みによる)

※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制法上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。

Kiln work Texture

2404

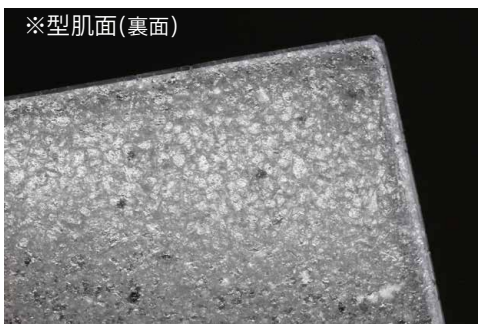
STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

Grain

■　名　　称　：**Grain-BW**
■使 用 ガ ラ ス：クリアガラス、色ガラス
■色・透　明　度：□無色透明

■最大焼成サイズ：1000mm×3000mm　　t12mm～（厚みは大きさにより要相談）
■　詳　　細　：クリアガラスに着色された粒ガラスを混ぜて焼成する事により、石の様なテクスチャーを表現。
　　内包する粒ガラスの色を変更する事が可能で、様々な表現の可能性がある。
■可能加工技術：切断 / 研磨 / 孔あけ / ステップ / サンドブラスト［※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談］
■　特　　徴　：透明 / 屋内外使用可能 / 重い（サイズ、厚みによる）

※内包される白、黒粒ガラスの割合には個体差が発生します。
※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わる事があります。正確な色味はサンプル貸出にてご確認ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制法上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。

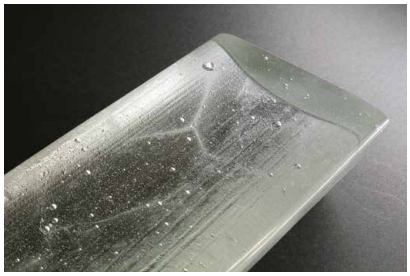


Kiln work Texture

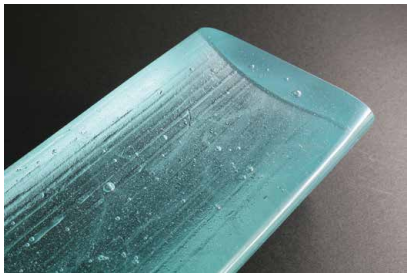
2404

STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

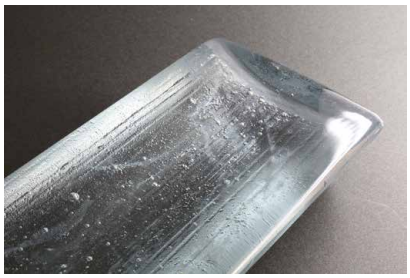
Half Bamboo

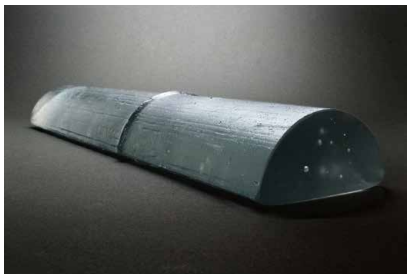


■ 名　　称 ：**Half Bamboo-FL**
■使用ガラス：廃蛍光灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い黄緑色透明



■ 名　　称 ：**Half Bamboo-NX**
■使用ガラス：廃ナトリウム灯リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い水色透明





■ 名　　称 ：**Half Bamboo-CRT-c**
■使用ガラス：廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100％
■色・透明度：淡い灰色透明

■最大焼成サイズ：80mm×3000mm　　t40mm（規格サイズ）
■　詳　　細　：無垢ガラスと内部の気泡が光を含み、自然な表情を醸し出す。
　　艶面と型肌面で印象が異なり、質感と立体感を演出する。
■可能加工技術：切断 / 研磨 / サンドブラスト［※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談］
■　特　　徴　：透明（箇所により半透明）/ 屋内外使用可能 / 重い（サイズ、厚みによる）

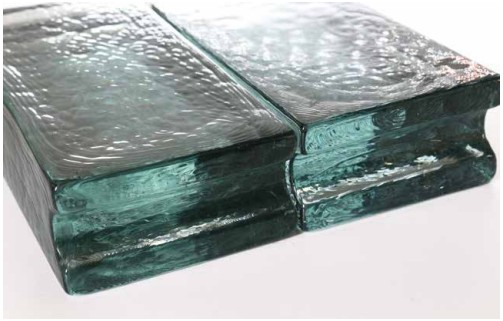
※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制法上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。

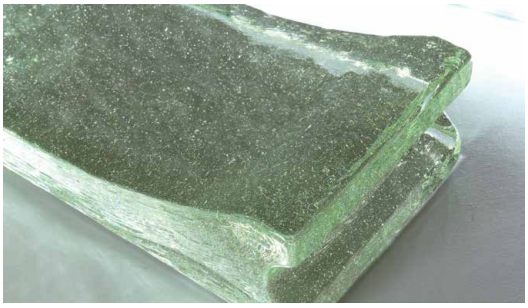
Kiln work Series

2404

STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

Pile Block





■ 名　　称 ：**Pile Block**
■使用ガラス：廃蛍光灯リサイクルガラス100%、廃ナトリウム灯リサイクルガラス100%、
廃ブラウン管(パネル)リサイクルガラス100%
■色・透明度：■淡い黄緑色透明、■淡い水色透明、■淡い灰色透明、■濃い黒色透明

■基 本 サ イ ズ：200mm×100mm　　t50mm(規格サイズ。特注形状ブロックのサイズは要相談)
■　詳　　細　：積み上げて施工できるガラスブロック。しっかりとした厚みと表面のメラメラとした模様からなるブロックは、ガラスらしい透明感とほどよい目隠し効果を併せ持つ。
■可能加工技術：切断 / 研磨 / サンドブラスト [※全ての加工はサイズ・厚みにより要相談]
■　特　　徴　：透明(箇所により半透明) / 屋内外使用可能 / 重い (サイズ、厚みによる)

※目安の色なので印刷・PC 画面・目視・厚みにより変わることがあるため、サンプル貸出をご利用ください。
※本制作品は、ガラスの特性や制法上表面のムラ・反り・気泡の濃淡に個体差が生じることがございます。ご了承ください。
※受注生産となる場合がありますので、お問い合わせにてご確認ください。

特注形状 Pile Block-FL

特注形状 Pile Block-FL

基本サイズ Pile Block-CRT-c

基本サイズ Pile Block-CRT-c

基本サイズ Pile Block-CRT-c

Hot Cast Series

2404

STUDIO RELIGHT
http://www.studiorelight.com/

STUDIO RELIGHT

Patterned Glass Collection

STAMP スタンプ

“Patterned Glass Collection”はスタジオリライトが制作する型板ガラスシリーズです。
板ガラスに文字やロゴマークをエンボス加工するSTAMP（スタンプ）、オリジナルの柄を魅せるPATTERN（パターン）の２種類があります。いずれも適度な目隠し効果があり、独特な質感に仕上がります。

- **最大サイズ：1000mm×3000mm　厚み：5mm～12mm（要相談）**
- **最小ロット：１枚から制作可能**
- **飛散防止フィルム 対応可能（要相談）**

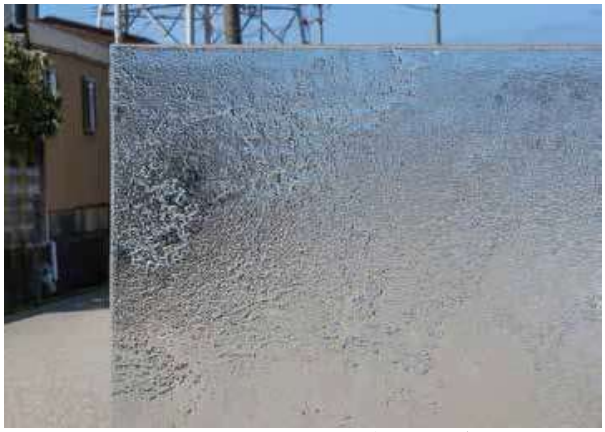
※写真は目安になります。印刷やお使いのデバイス、厚みにより実際のガラスとは異なる場合がございます。
※本制作品は規格品ではございません。ガラスの特性や製法上、表面のムラ、反り、テクスチャーの濃淡に個体差が生じます。
※強度はフロートガラスと同等程度となります。
※屋外での使用は想定しておりません。（要相談）
※リサイクルガラスではございません。

PATTERN パターン

テクスチャー名：PATTERN-RG

テクスチャー名：PATTERN-KK

テクスチャー名：PATTERN-JH



テクスチャー名：PATTERN-TK

※貸出し可能なサンプルをご用意しております。
ご希望の際は公式ホームページのお問い合わせよりご連絡ください。
サンプルサイズ：S サイズ…100mm×150mm
L サイズ…150mm×400mm
※特注テクスチャーの制作も可能です。お気軽にご相談ください。